

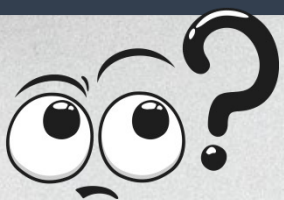


BÀI 8: THỂ GIỚI ĐA DẠNG CỦA THÔNG TIN



I

KHỞI ĐỘNG



PHIẾU HỌC

TẬP

Tên tài liệu/hiện vật	Tác giả	Nguồn	Năm công bố	Nơi công bố	Các thông tin chính	Đánh giá

II

HÌNH THÀNH KIẾN THỨC

I. NHỮNG NÉT CHÍNH VỀ TÁC GIẢ, TÁC PHẨM

1. TÁC GIẢ

Nguyễn Văn Huyền

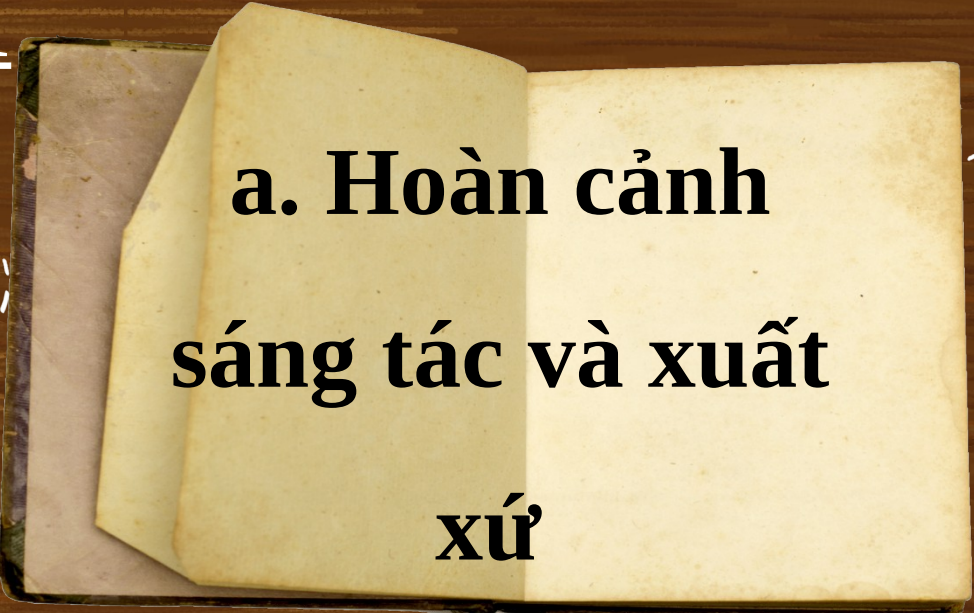


- ❖ Nguyễn Văn Huyền (1905-1975) quê ở huyện Hoài Đức, T.P Hà Nội, là nhà sử học, dân tộc học, nhà giáo dục.
- ❖ Ông cũng là người giữ chức vụ Bộ trưởng Bộ Quốc gia Giáo dục Việt Nam trong thời gian dài nhất với 28 năm, 350 ngày. Ông là một trong những nhân vật trụ cột của phong trào nhân văn giai phẩm.



I. NHỮNG NÉT CHÍNH VỀ TÁC GIẢ, TÁC PHẨM

2. TÁC PHẨM



a. Hoàn cảnh sáng tác và xuất xứ

Văn minh Việt nam là cuốn chuyên khảo viết bằng tiếng Pháp, hoàn thành từ năm 1939 nhưng phải đến năm 1944 mới được xuất bản tại Hà Nội.

- Văn bản Nghệ thuật truyền thống của người Việt được trích từ phần 3, chương 12 của cuốn sách Văn minh Việt Nam, nguyên có nhan đề là Nghệ thuật.

2. TÁC PHẨM

Tóm tắt

Văn bản viết về những thông tin liên quan đến vấn đề nghệ thuật truyền thống của người Việt. Nghệ thuật của người Việt qua thời gian đã có nhiều nét đổi mới nhưng nhìn chung nó vẫn bảo lưu được những nét văn hóa truyền thống đáng quý. Sự ảnh hưởng của tinh thần tôn giáo đã tạo nên một số thay đổi trong nghệ thuật Việt, tư tưởng của người nghệ sĩ cũng có đôi chút khác biệt nhằm tạo nên những tác phẩm nghệ thuật mới. Kiến trúc là nền nghệ thuật tiêu biểu nhất ở Việt Nam và mang tính chất tôn giáo, thể hiện cái vĩ đại và bí ẩn mà vẫn có tính đều đặn và đối xứng. Nghệ thuật điêu khắc gỗ phụ thuộc vào kiến trúc và là môn nghệ thuật mà người Việt thành công nhất. Nghệ thuật đúc đồng cũng là nền nghệ thuật tiêu biểu ở Việt Nam, thường phát triển ở một số vùng nhất định.



ĐỌC HIỂU VĂN BẢN

THẢO LUẬN NHÓM

Nhóm 1:

- Thông tin chính được nêu ở câu chủ đề của đoạn văn là gì?
- Những cứ liệu nào được sử dụng để đưa ra nhận định về khiếu thẩm mỹ của người Việt.

Nhóm 3: - Theo bạn, thiên hướng sáng tạo nổi bật của nghệ thuật Việt là gì?

- Theo tác giả, kiến trúc Việt có những đặc trưng gì? Đặc trưng đó được thể hiện cụ thể như thế nào?

Nhóm 2: - Những yếu tố nào đã ảnh hưởng đến nghệ thuật Việt?

- Điều gì đã ảnh hưởng đến việc bảo tồn các di sản nghệ thuật Việt Nam?

Nhóm 4: - Theo tác giả, nền điêu khắc Việt Nam có những điểm gì đáng chú ý?

Hoàn thành phiếu học tập tìm hiểu chung về tác giả - tác phẩm

[illegible][illegible]

Rubic chấm thảo luận nhóm

TIÊU CHÍ	CẦN CỐ GẮNG (0 – 4 điểm)	ĐÃ LÀM TỐT (5 – 7 điểm)	RẤT XUẤT SẮC (8 – 10 điểm)
Hình thức (2 điểm)	0 điểm Bài làm còn sơ sài, trình bày cầu thả Sai lỗi chính tả	1 điểm Bài làm tương đối đầy đủ, chĩn chu Trình bày cẩn thận Không có lỗi chính tả	2 điểm Bài làm tương đối đầy đủ, chĩn chu Trình bày cẩn thận Không có lỗi chính tả Có sự sáng tạo
Nội dung (6 điểm)	1 - 3 điểm Chưa trả lời đúng câu hỏi trọng tâm Không trả lời đủ hết các câu hỏi gợi dẫn Nội dung sơ sài mới dừng lại ở mức độ biết và nhận diện	4 – 5 điểm Trả lời tương đối đầy đủ các câu hỏi gợi dẫn Trả lời đúng trọng tâm Có ít nhất 1 – 2 ý mở rộng nâng cao	6 điểm Trả lời tương đối đầy đủ các câu hỏi gợi dẫn Trả lời đúng trọng tâm Có nhiều hơn 2 ý mở rộng nâng cao Có sự sáng tạo
Hiệu quả nhóm (2 điểm)	0 điểm Các thành viên chưa gắn kết chặt chẽ Vẫn còn trên 2 thành viên không tham gia hoạt động	1 điểm Hoạt động tương đối gắn kết, có tranh luận nhưng vẫn đi đến thông nhất Vẫn còn 1 thành viên không tham gia hoạt động	2 điểm Hoạt động gắn kết Có sự đồng thuận và nhiều ý tưởng khác biệt, sáng tạo Toàn bộ thành viên đều tham gia hoạt động
Điểm			

1. Tìm hiểu nội dung văn bản

Thông tin chính và cứ liệu



- Thông tin chính được nêu ở câu chủ đề của đoạn văn là thông tin về giá trị nghệ thuật truyền thống ở Việt Nam.

- Những cứ liệu được sử dụng để đưa ra nhận định về khiếu thẩm mỹ của người Việt là câu nói của linh mục Ca-đi-e-rơ và những chi tiết về việc biến những đồ vật thông thường thành những đồ trang trí đẹp của người Việt.



1. Tìm hiểu nội dung văn bản

Các yếu tố đã ảnh hưởng đến nghệ thuật Việt



- Những yếu tố đã ảnh hưởng đến nghệ thuật Việt là yếu tố tôn giáo, thuyết tam giáo: đạo Phật, đạo Lão và Nho giáo.

- Điều đã ảnh hưởng đến việc bảo tồn các di sản nghệ thuật Việt Nam là vấn đề gìn giữ các vật liệu, chất liệu tạo nên những di sản đó.



1. Tìm hiểu nội dung văn bản

**Thiên hướng
sáng tạo và đặc
trưng của kiến
trúc Việt**



- Thiên hướng sáng tạo nổi bật của nghệ thuật Việt chủ yếu là cái tinh thần, người nghệ sĩ làm toát lên cái tinh thần vô hình trong các tác phẩm của mình.

- Đặc trưng của kiến trúc Việt là có hình khối và thể nằm ngang, có tính đều đặn và đối xứng.



1. Tìm hiểu nội dung văn bản

Đặc trưng của kiến trúc Việt



- Đặc trưng của kiến trúc Việt được biểu hiện cụ thể qua kiến trúc đền chùa:
 - + Kiến trúc đền chùa có không gian rộng nhằm phục vụ nhu cầu thờ cúng, tổ chức lễ hội của nhân dân.
 - + Các sân và tòa nhà trước điện thờ nối tiếp nhau được xây dựng thấp, tạo bóng râm và mang cảm giác thiêng liêng.
 - + Vật liệu, chất liệu xây dựng tạo cảm giác cổ kính nhưng vẫn chắc chắn để tránh bị hỏng hóc do mưa bão, thiên tai.

1. Tìm hiểu nội dung văn bản

**Những điểm
đáng chú ý
trong nền điêu
khắc Việt Nam**



- Những điểm đáng chú ý trong nền điêu khắc Việt Nam là nghệ thuật điêu khắc gỗ với những pho tượng đẹp như các tượng nhà sư ở Pháp Vũ – Hà Đông, ở Thạch Lâm – Thanh Hóa hay một số tác phẩm nghệ thuật gỗ ở chùa Keo – Thái Bình, chùa Bút Tháp – Bắc Ninh,...



2. Đặc sắc nghệ thuật của văn bản



- Nhan đề của văn bản ngắn gọn và đã truyền tải được thông tin chính về vấn đề được nhắc đến trong văn bản và gây được sự chú ý của người đọc.

- Yếu tố miêu tả được sử dụng trong văn bản là

+ Miêu tả các công trình kiến trúc tiêu biểu ở Việt Nam, miêu tả các tác phẩm nghệ thuật điêu khắc nổi tiếng, ...

+ Yếu tố miêu tả được sử dụng trong những đoạn văn nói về những nét văn hóa nghệ thuật lâu đời của Việt Nam, miêu tả một số tác phẩm được nhiều người biết đến làm minh chứng, dẫn chứng về nghệ thuật được nhắc đến.



2. Đặc sắc nghệ thuật của văn bản



- Yếu tố biểu cảm được sử dụng trong văn bản là
 - + Cảm nhận về khiếu thẩm mỹ của người Việt, về sự ảnh hưởng của tôn giáo đến nét văn hóa truyền thống Việt,...
 - + Yếu tố biểu cảm nhằm biểu đạt suy nghĩ, cảm xúc của người viết về những vấn đề liên quan đến nghệ thuật truyền thống của người Việt, giúp người đọc hiểu rõ hơn về nền văn hóa lâu đời ấy.



- Yếu tố nghị luận được sử dụng trong văn bản là
 - + Bàn luận về sự ảnh hưởng của tôn giáo, bàn về những nét văn hóa lâu đời của Việt Nam, ...
 - + Yếu tố nghị luận là cách tác giả làm nổi bật vấn đề, nghị luận về những nền nghệ thuật truyền thống như nghệ thuật kiến trúc, điêu khắc, đúc đồng, ... của người Việt.

TỔNG KẾT

”

1. Nội dung

Chuyên luận thể hiện rõ thông tin về giá trị nghệ thuật truyền thống ở Việt Nam.



TỔNG

KẾT

2. Nghệ thuật

- ❖ Nhan đề của văn bản ngắn gọn và đã truyền tải đầy đủ nội dung văn bản.
- ❖ Có sự kết hợp hài hòa giữa yếu tố biểu cảm và yếu tố nghị luận trong văn bản. Lời văn súc tích, dễ hiểu

III

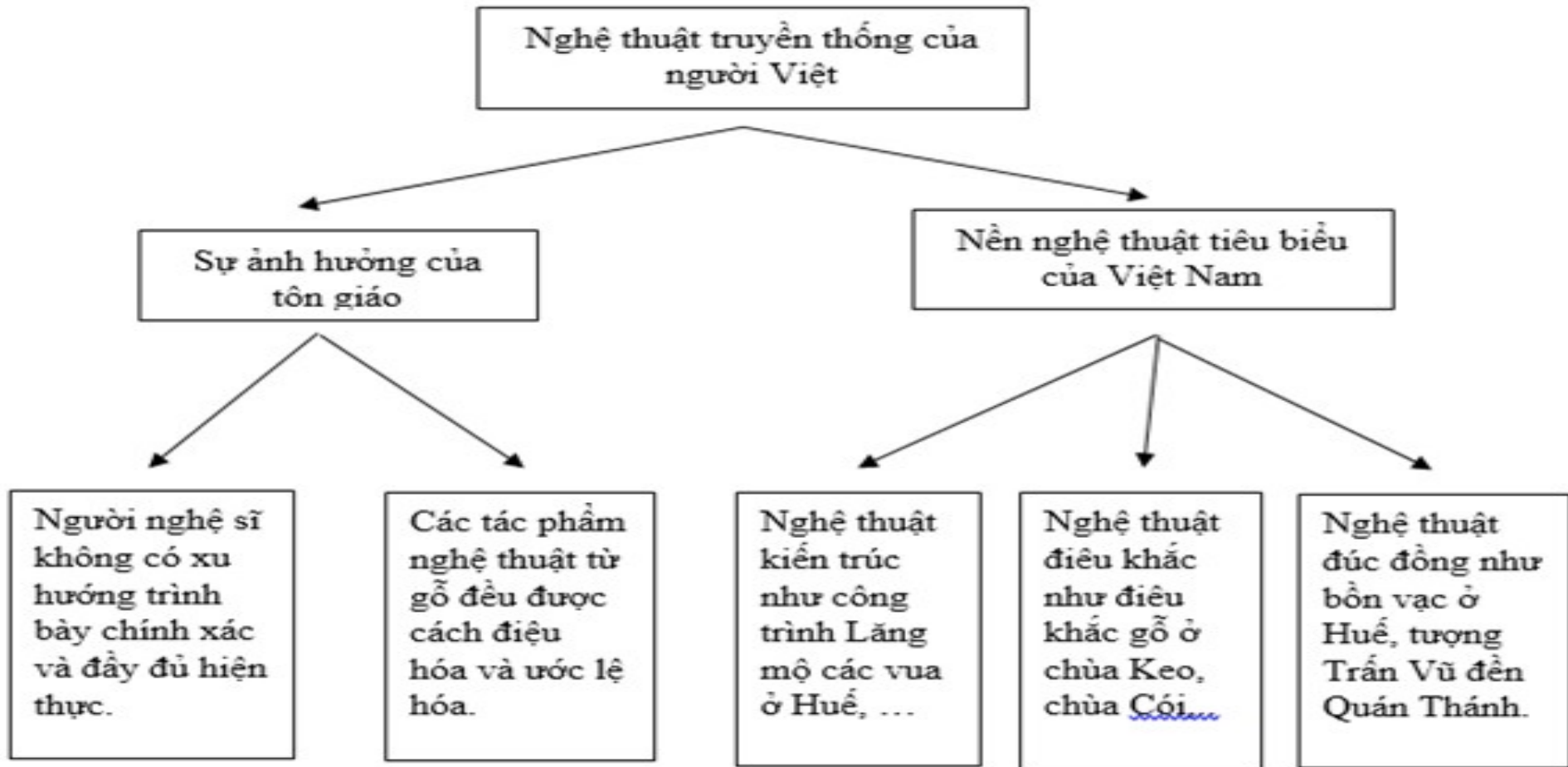
LUYỆN TẬP

LUYỆN TẬP

Vẽ sơ đồ tóm tắt những thông tin chính của văn bản.

LUYỆN TẬP

Vẽ sơ đồ tóm tắt những thông tin chính của văn bản.



IV

VÂN

DỤNG

VẬN DỤNG

Những giải pháp để bảo tồn và phát huy vốn di sản văn hóa truyền thống của dân tộc:

- Thực hiện tốt công tác kiểm kê, lập hồ sơ khoa học di sản văn hóa tại địa phương một cách khoa học.
- Tăng cường công tác quản lý nhà nước đối với hoạt động trên
- Tăng cường tuyên truyền về bảo tồn văn hóa di sản cho người dân
- Đưa di sản văn hóa truyền thống vào bảo quản trong các kho tư liệu, vào giảng dạy trong nhà trường, ..